**Nama : Ponsianus Jopi**

**NIM : 3042020058**

**Jurusan : Teknik Informatika 4B**

**MaKul : Videografi**

1. **Istilah-Istilah Dalam Videografi**

* **Pengertian Resolusi** : sebuah istilah yang dipakai untuk menjelaskan banyaknya pixel / titik terkecil dalam sebuah layar, baik itu layar ponsel, laptop, TV, atau yang lainnya.

Macam-macam resolusi :

* + **720p** : **Resolusi** layar 1440p mengacu kepada 2560 x 1440. Umumnya dikenal sebagai resolusi QHD atau Quad HD, dan biasanya terlihat pada monitor gaming dan ponsel kelas atas.
  + **1080p** : Resolusi layar 1080p memiliki besaran 1920 x 1080 atau resolusi FHD atau Full HD
  + **1440p** : Resolusi layar 1440p mengacu kepada 2560 x 1440. Umumnya dikenal sebagai resolusi QHD atau Quad HD, dan biasanya terlihat pada monitor gaming dan ponsel kelas atas. 1440p memiliki ketajaman 4 kali resolusi 720p. Ada pula resolusi yang menawarkan 2960 x 1440 (Quad HD+), yang masih termasuk dengan resolusi 1440p.
  + **2K** : Dalam sinematografi, ada resolusi 2K, dan mengacu kepada 2048 x 1080. Namun di pasar konsumen, ini akan dianggap 1080p.
  + Lebih buruk lagi, beberapa produsen layar menggunakan istilah 2K untuk resolusi seperti 2560 x 1440, karena layarnya memiliki resolusi horizontal 2000 piksel atau lebih. Sayangnya, ini keliru, karena resolusi ini adalah 1440p, atau Quad HD, dan bukan 2K
  + **4K atau 2160p**

Layar 4Kmemiliki resolusi 3840 x 2160, secara umum dikenal sebagai resolusi 4K, UHD, atau Ultra HD. Resolusi 2160p disebut 4K karena lebarnya mendekati 4000 piksel. Dengan kata lain, ia menawarkan 4 kali besaran piksel dari Full HD.

* + **8K atau 4320p**

Resolusi layar 7680 x 4320 ini menawarkan piksel 16 lebih banyak daripada Full HD. Untuk saat ini, kita hanya akan melihat TV 8K yang masih berharga cukup mahal.

* **Frame rate** : Tingkat bingkai atau Frame Per Second adalah ukuran bagaimana gerakan gambar yang ditampilkan secara berurutan. Istilah ini biasanya digunakan dalam video film, video digital, grafik komputer, dan sistem tangkapan bergerak. Tingkat bingkai ini umumnya dinyatakan dalam satuan detik yaitu bingkai per detik.
* **Bit rate** : umlah bit yang disampaikan atau diproses per unit waktu. Laju bit dinyatakan dalam satuan bit per detik.
* **Scripting** : merupakan bahasa pemrograman yang menyediakan fasilitas penerjemahan serta kompilasi kode dalam satu rangkaian proses secara integratif sehingga memungkinkan kode dibuat dapat langsung dijalankan sebagai program secara dinamis.
* **Storyboard :** salah satu cara alternatif untuk mensketsakan kalimat penuh sebagai alat perencanaan. Papan cerita menggabungkan alat bantu narasi dan visualisasi pada selembar kertas sehingga naskah dan visual terkoordinasi.
* **Audio mixing :** proses mengoptimalkan dan menggabungkan rekaman multitrack menjadi produk suara mono, stereo, atau surround akhir.
* **Blocking :** Penempatan atau peletakan sebuah kamera yang mengarah kepada suatu obyek sesuai dengan tuntutan naskah atau story board yang dibuat.
* **Lighting :** penggunaan cahaya yang disengaja untuk mencapai efek praktis atau estetika. Pencahayaan mencakup penggunaan kedua sumber cahaya buatan seperti lampu, serta penerangan alami dengan menangkap cahaya siang hari.
* **White balance :** langkah untuk mengoreksi warna gambar dari kamera dengan mengubah sensitivitas CCD (Charge Coupled Device) yaitu sebuah peralatan yang berfungsi mengonversi cahaya yang kemudian akan diubah menjadi energi listrik yang proporsional.
* **Cut :**  proses pemotongan gambar secara langsung tanpa adanya manipulasi gambar.
* **Depth of field :** istilah khusus untuk menunjukkan ruang tertentu di dalam citra yang tampak relatif tajam karena adanya perbedaan ketajaman.
* **Retake :** pengulangan pengambilan gambar karena terdapat kesalahan.
* **Property :** Berupa benda sebagai pelengkap dalam proses pembuatan video.
* **Pascaproduction :** salah satu tahap dari proses pembuatan film. Tahap ini dilakukan setelah tahap produksi film selesai dilakukan. Pada tahap ini terdapat beberapa aktivitas seperti pengeditan film, pemberian efek khusus, pengoreksian warna, pemberian suara dan musik latar, hingga penambahan animasi.
* **Footage :** materi mentah hasil rekaman langsung dari kamera film atau kamera video yang harus melalui pengeditan untuk membuat gambar bergerak, video klip, acara televisi, atau karya serupa
* **Framing** : adalah cara yang digunakan untuk memberikan bingkai pada subjek (atau objek utama) pada sebuah foto dengan menggunakan benda-benda yang ada di sekitar kita .
* **Background** : unsur yang sangat penting dalam keseluruhan foto atau video.
* **Focus** : titik tempat berkumpulnya sinar yang melalui sebuah optik atau lensa.
* **Noise**  : sebuah istilah dalam dunia fotografi untuk menyebut titik-titik berwarna yang biasanya mengganggu hasil foto.
* **Slow** **motion** : adalah efek dalam pembuatan film yang mengakibatkan waktu tampak seakan diperlambat.

1. **Perbedaan utama antara videografi dan sinematografi.**

* Sinematografi bisa dibilang seni dalam menyampaikan pesan dan dikemas dalam bentuk visual sebagai komunikasi yang disampaikan melalui film. Lain lagi dengan videografi yang mengutamakan teknik mengoperasikan kamera, seni menangkap momen dan menghasilkan video berkualitas tapi tidak selamanya ditujukan untuk kepentingan film.
* Dalam membuat video, sinematografer membutuhkan banyak tim untuk bekerja sama dalam membuat sebuah proyek video. Sebab teknik ini tidak hanya asal membuat video. Dalam pembuatannya diperlukan efek visual yang rumit, kamera yang tidak sedikit, dan sebagainya.

Berbeda dengan sinematografer, videografer bahkan bisa mengerjakan proyeknya seorang diri hingga proses editing. Karena teknik ini tidak terlalu susah untuk dikerjakan sendiri. Begitu pula dengan efek visual yang sederhana, serta penggunaan satu kamera pun bisa dilakukan.

1. **Referensi**

* Wikipedia
* [http://itechnohd.blogspot.com](http://itechnohd.blogspot.com/2017/05/videografi-dan-sinematografi.html)
* [Apa bedanya sinematografi dan videografi? - Quora](https://id.quora.com/Apa-bedanya-sinematografi-dan-videografi)
* [12344003.pdf (core.ac.uk)](https://core.ac.uk/download/pdf/12344003.pdf)
* <http://p4tkmatematika.kemdikbud.go.id>